

Nouveautés chez Liralest - Pythagore

Les éditions Liralest - Pythagore, désormais basées à Châteauvillain, sont en pleine effervescence. En seulement quelques semaines, ils ont sorti de nombreuses nouveautés. En voici quelques exemples.

"Un journal pour Lisa", de Dominique Edler

Le 15^e livre de Dominique Edler se lit comme une fable. Un employé de bureau, informaticien de son état, en arrive, purement et simplement, à se débarrasser de plusieurs personnes de son entourage. Des personnes qu'il n'aime pas trop dans la vie de tous les jours parce qu'ils lui apportent du trac. En général, rien de bien méchant mais des petits désagréments de la vie. Qui n'a jamais eu un voisin qui faisait un peu trop de bruit ou un collègue un peu trop jaloux ? Qui n'a jamais reçu trop de contraventions ? Charles, le héros de cette histoire, est plutôt banal et passe même inaperçu dans ses actions, surtout que, souvent, l'issue fatale de sa vengeance n'est pas vraiment prévue au scénario. Quant au lecteur, il se délecte des pensées du narrateur et jubile presque de constater la suite de l'histoire. Le texte est bien écrit, frais et se lit assez rapidement.



"Honoré Honoré, le triple solitaire", de Jean Cottey


Dans la France rurale des années 1940 naît Honoré Honoré, seul mais grand et bien bâti, alors qu'on avait prédit à la maman qu'elle aurait des triplés. Au fur et à mesure des années, on découvre la façon dont il se construit, dont il suscite l'admiration, ses aventures à l'école, à l'armée ou encore sa vie amoureuse... Au fil de la lecture, on découvre aussi la vie rurale des années 1940 à 1970 avec ses valeurs simples mais essentielles comme le travail ou la famille. Une fable qui fait chaud au cœur.



"Meurtre passage de Flandre", de Patricia Osganian



En France, la violence conjugale est encore une réalité. Bien loin de ces problèmes, beaucoup ne s'en soucient pas et mènent leur vie en dehors de ces problématiques. Patricia Osganian, au contraire, a décidé d'en parler. Pour ce faire, elle ne propose pas de documentaire ou de reportage sur le sujet. Au contraire, elle part d'un fait divers inventé qui peut presque paraître comme ordinaire. Quatre personnes meurent suite à une fuite de gaz. Mais, cette histoire se déroule dans un foyer pour femmes battues. Et là, l'enquête prend un tout autre tour. Est-ce vraiment un accident ? Grâce à un jeu habile de récits passés et présents, l'auteur plonge le lecteur dans son roman policier mais aussi dans la réalité de nombreuses femmes de ce pays. On y découvre des récits de rencontres, de vies déchirées, de quotidiens insupportables... Sans oublier le suspense qui ne lâche pas le lecteur.





Musicorama :
Le blog musique

Toutes les musiques actuelles d'ici et d'ailleurs, sont là !

Une autre façon de vivre l'information locale sur jhm.fr rubrique blogs